

# AMOR ES UN LUGAR

SE INAUGURARÁ EL PRÓXIMO 30 DE MARZO A LAS 12:00HRS. EN ESPACIO ZEGACHE, CENTRO OAXACA.



PERFORMING PICTURES es un dúo de artistas que viven y trabajan en Estocolmo, Suecia. Geska Helena Brečević y Robert Brečević, han desarrollado a partir del cine, la animación y el drama, un trabajo artístico que explora y desarrolla imágenes receptivas e interactivas. Piezas visuales activas que intervienen en un contexto y provocan una reacción-interacción con el observador. Estas imágenes poseen varias capas de sentido, son un juego de renegociación entre el cine y las nuevas tecnologías que visualmente proponen formas sencillas con múltiples posibilidades de interpretación. Durante los últimos cuatro años, Performing Pictures comenzó una relación y una exploración en torno a las transformaciones de los lugares sagrados, los cambios en las configuraciones del orden de lo sagrado y lo social en sitios específicos, comunidades y ciudades. De tal manera que su trabajo artístico propone visiones e interpretaciones acerca de ciertas prácticas rituales y venerativas comunitarias, que han sobrevivido a los procesos de modernización, más aún estas prácticas han sido apropiadas por las comunidades para producir expresiones populares de procesos culturales y sociopolíticos complejos; formas híbridas entre la devoción y la subversión.

En Zegache, se venera a Santa Ana y a su vez, son los siete mogotes los lugares fundamentales en la geografía mítico-religiosa de la comunidad, no solamente le dan nombre al pueblo, sino que son en sí mismos los lugares que contienen una memoria que reinventa la relación entre la muerte y el renacimiento, entre la vida humana y el tiempo mítico. Los relatos que las propias comunidades mantienen y producen en torno a su espacio físico y sagrado, son también manifestaciones locales que resisten y responden a una idea de identidad nacional. Hay memorias enraizadas que se mantienen y se

reinventan en los relatos, las fiestas y las prácticas venerativas.

Performing Pictures ha desarrollado una serie de nuevos artefactos venerativos que contienen animaciones de santos, de ángeles y de monjes. El uso de medios digitales en relación a la vida social y simbólica de la comunidad hace posible la creación de imágenes activas que propician resiliencia, en donde la devoción y el ritual son maneras de resistir la adversidad.

AMOR ES UN LUGAR, es una exhibición que muestra el trabajo realizado por Performing Pictures, en Santa Ana Zegache, durante los últimos años, en colaboración con los talleres comunitarios de Zegache; las piezas y resultados logrados muestran relaciones entre el arte, el proceso artesanal y las nuevas tecnologías. Las imágenes y los artefactos son a su vez una materialización del vínculo real desarrollado entre los artistas y la comunidad a lo largo del tiempo.

Performing Pictures ha presentado su trabajo de cine, animación e intervención en espacios públicos en Bruselas, Eslovenia, París, Estocolmo, Grecia, Italia, Praga, México. En este año han sido comisionados para crear una narrativa visual para el concierto "Hommage aux femmes dans la musique: Du romantique à l'électronique". Para celebrar el Día Internacional de la Mujer. El concierto se celebró el 8 de marzo en la Sede de la UNESCO en París.

AMOR ES UN LUGAR, es también una forma de entender las relaciones entre mundos diferentes expresadas en imágenes que reciclan el olvido: *"Nos esforzamos en el calor, bajo el despiadado sol. De una a dos animaciones, fotograma a fotograma, por día. Cargamos santos, ángeles y monjes de la bodega detrás de la iglesia. Ellos van dejando un rastro de aserrín, que cae de los agujeros hechos por las terminas. Todos están al borde del colapso. Puede que ésta sea la última vez que son arrastrados fuera de la bodega, bajo la luz del sol y el calor, y capturados en nuestras imágenes, que les dan vida eterna antes de volver al olvido; a un cuarto oscuro en el jardín trasero de la iglesia, donde lentamente se convertirán en polvo y volarán con el suave viento sobre los Siete Mogotes, las siete colinas que rodean Zegache."*

**AMOR ES UN LUGAR, SE INAUGURARÁ EL PRÓXIMO 30 DE MARZO A LAS 12:00HRS. EN ESPACIO ZEGACHE, EN PLAZA LUCERO, CALLE 5 DE MAYO 412, CENTRO OAXACA.**

PRESS IMAGES: [www.brecevic.com/amor\\_es\\_un\\_lugar.zip](http://www.brecevic.com/amor_es_un_lugar.zip)

Contacto:

Geska Helena Brečević: Performing Pictures,  
geska@performingpictures.se + 46(0)709903755  
Georgina Saldaña Wonchee, Directora de Talleres Comunitarios de Zegache A.C. georginasal@hotmail.com + 52(951)1846856

La exposición es parte de La Iniciativa Eurooaxaca de Culturas Transformativas (EITC, por sus siglas en inglés) es una colaboración México-europea que se llevará a cabo entre 2011 y 2013. Conecta el arte con artesanías tradicionales —así como futuras—, al mismo tiempo que busca tender puentes entre los mundos digitales, mediados y corpóreos. El objetivo general es el de ser un catalizador de transformaciones socio-económicas a través de producciones transculturales. Este programa se lleva a cabo con apoyo del Programa de Cultura de la Unión Europea 2007-2013, Fundación Alfredo Harp Helú, el Swedish Arts Grants Committee, el Swedish Arts Council, el Stockholms Stads Kulturförvaltning y el Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap.



Programa Cultura



DG Educación y Cultura



Fundación Alfredo Harp Helú OAXACA



SWEDISH ARTS COUNCIL